

The background is a dark olive green with a subtle diagonal gradient. Scattered around the central text are several stylized, floating banknotes and gold coins. The banknotes are light green with dark green circular patterns, and the coins are bright yellow with orange outlines. They appear to be floating in the air, creating a sense of wealth and finance.

BRETTON WOODS

Laura Gómez y Salma El Hammoud

1944

- Lugar: Hotel Mount de Bretton Woods
- Participantes: 44 países
- Tema: Diseñaron un nuevo marco para garantizar la estabilidad del Sistema monetario



Dólar como divisa de referencia internacional

35 dólares = 1 onza de oro



Ventaja sin responsabilidad

EEUU podía imprimir todo el dinero del mundo
El resto del mundo necesitaba producir Bienes y servicios



Esto le permitió a EEUU **financiar** guerras
hasta caer en un **deficit creciente**

Muchos países empezaron a **cuestionar** el
Sistema

Pedían la conversión de dólares a oro =
Agotaba las reservas de oro en Estados
Unidos



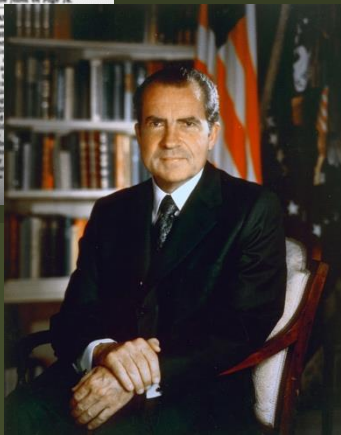
EL PROBLEMA: LA GUERRA DE VIETNAM



EL SHOCK DE NIXON



- **15 de Agosto de 1971**
- **Fin de la convertibilidad**
- **Colapso de Bretton Woods**



¿QUE CAMBIA DESDE ENTONCES? DESPUÉS DE BRETTON WOODS

- Tipos de cambio flotantes (determinados por la oferta y la demanda)
- Más globalización financiera
- Más volatilidad



Bretton woods dio estabilidad y crecimiento, permitiendo la reconstrucción económica tras la Segunda Guerra Mundial, pero su colapso abrió la era de la volatilidad financiera

The background is a dark olive green with a subtle diagonal gradient. Scattered around the central text are several floating banknotes and coins. The banknotes are light green with dark green circular patterns and are oriented diagonally. The coins are gold-colored with a yellow outline and are also oriented diagonally. There are approximately 10 banknotes and 10 coins floating in the background.

MUCHAS GRACIAS

Laura Gómez y Salma El Hammoud